**24 задание. ЕГЭ 2024.Практикум.**

**1.**(36) В этом смысле мне повезло. (37) Я догнал в росте своего отца уже в восьмом классе, а поскольку он был кадровым командиром Красной Армии, то его старая форма перешла ко мне. (38)Гимнастёрка и галифе, сапоги   
и командирский ремень, шинель и будёновка из тёмно-серого сукна.   
(39) Я надел эти прекрасные вещи в один замечательный день и не снимал их целых пятнадцать лет. (40) Пока не демобилизовался. (41) Форма тогда уже была иной, но содержание её не изменилось: она по-прежнему осталась одеждой моего поколения. (42)Самой красивой и самой модной.  
**Из предложений 36–42 выпишите слово со значением «уволиться с военной службы в запас».**

**2.**(15) Так они и пошли обратно – впереди немец со взваленным на плечи пулемётом, сзади Школенко.   
(16) На командный пункт батальона Школенко добрался только после полудня.   
«– (17) Хорошо», – сказал командир полка, – одну задачу, – он кивнул на капитана Кошелева, – вы выполнили, теперь выполните мою: вы должны узнать, где стоят их остальные миномёты.   
– (18) Узнаю, – коротко сказал Школенко, – один пойду?   
– (19)Один, – сказал Кошелев.

**Из предложений 15–19 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**3.**(31)Ещё подумаешь о том, чтобы было счастие всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

**Из предложения 31 выпишите синонимы (синонимическую пару).**

**4.**(10)Себя отношу к категории людей, занятых делом, но мой пример нетипичен. (11) Я умудряюсь читать и писать. (12) Выпустил четвёртый сборник стихов. (13) Не останавливаюсь на этом, папки рукописей и черновиков пополняются, хотя перелёты, поездки и ночное бодрствование – вот весь писательский ресурс, который у меня остаётся. (14) С чтением ещё сложнее, паузы выпадают редко.   
**Из предложений 10–14 выпишите разговорное слово.**

**5.**(64)Бубенчиков передразнивал походку Пауля Сеппа. (65) Анна Сергеевна нашла, что очень похоже и очень смешно, и засмеялась. (66) Козовалов сардонически улыбался.   
(67)Лиза обернулась к матери и крикнула:   
– Мама, поди сюда!   
(68) Она и Пауль Сепп остановились у края дороги. (69) У обоих были счастливые, сияющие лица.   
(70) Вместе с Анною Сергеевною подошли Козовалов и Бубенчиков. (71)Козовалов сказал на ухо Анне Сергеевне:   
– А нашему эстонцу очень к лицу воинственное воодушевление. (72) Смотрите, какой красавец, точно рыцарь Парсеваль. 

**Из предложений 64–72 выпишите книжное слово со значением «злобно-насмешливо, язвительно».**

**6.**(6)«Ваше любимое занятие?» – (7) «Рыться в книгах». (8) Это и про меня. (9) Тогда, в детстве, тоже рылся. (10) Пока в один счастливый момент не выудил из этой горы потрёпанный кирпичик: тонкая рисовая бумага, старинные буквы «еры» и «яти», обложек нет, первых страниц нет, последних нет. (11) Автор – инкогнито. 

**Из предложений 6–11 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**7.**(44)Но хат, которые были бы с краю, нет. (45) Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46) В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47) И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы.   
**Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**8.**(22)Подоспевший помощник Кнышева Титка псом бросился на обидчика, пустившегося к лесу по снежной целине. (23) Молодому было легче перескакивать завалы, зато на одном из них у Ивана соскочил валенок, и он со всего маху распорол себе ногу о сук, спрятанный под сугробом. (24) Уже не больше десятка шагов разделяло их, и ходить бы Ивану – будущему профессору Вихрову – век с надорванным ухом, если бы не подвернулась та спасительная, под отлогим углом наклонённая берёза. (25) Мальчик с ходу взбежал до развилины и сидел там, как в седле, обнажив зубы, страшный в своём недетском озлоблении, а Титка похаживал внизу, длинным языком лизал снег с ладошки, перстом грозился, пока во всём снаряжении не подоспел сам Кнышев.   
**Из предложений 22–25 выпишите фразеологизм.**

**9.**(34)Николай зарядил порожние диски, попил немного противно тёплой воды из фляги, посмотрел на часы. (35) Ему казалось, что бой длился несколько минут, а на самом деле с начала атаки прошло больше получаса, заметно склонилось на запад солнце, и лучи его уже стали утрачивать недавнюю злую жгучесть.   
**Из предложений 34-35 выпишите один фразеологизм.**

**10.**(22)Когда он всё это выгрузил, нам с кровати стало не видно нашего ребёнка. (23) Мы даже дыхание затаили в ожидании его реакции. (24) И тут раздался оглушительный плач! (25) Сын рыдал безутешно.   
(26)Жена вскочила с кровати: что, мол, что такое, мой ангел?  
**Из предложений 22–26 выпишите фразеологизм.**

**11.**(14)Обладание некоторыми вещами (теми же мобильными телефонами, дубленками, модными туфлями), наличие некоторых привычек (пить пиво такой-то марки, курить такие-то сигареты, жевать такие-то жвачки, играть в боулинг и т.д.) означает принадлежность к своим, к "нашим", гарантирует качество, продвинутость данного человека. (15) Тогда как отсутствие этих вещей и привычек зачастую автоматически определяет человека как чужака, даже как отсталого.  **Из предложений 14-15 выпишите контекстные синонимы.**

**12.**(3)Разговариваем, а мне удивительно, как это, около самых книг сидя, человек не взглянет пристально на редкости.   
**Из предложения 3 выпишите слово со значением «очень внимательно, напряженно».**

**13.**(47)Теперь он не замечает или даже отгоняет подходящих к нему детей. (48) И не испытывает ни жалости, ни стыда, потому что уверен, что старается для их же пользы. (49) Теперь живые дети мешают ему помогать теоретическим детям, мешают окончательному и справедливому решению вопроса о детском голоде.   
(50) Кто правильней действовал из этих двух пассажиров на вокзале? (51) По-моему, ясно, что первый пассажир. (52) Как говорится, теория мертва, но вечно зелено древо жизни.   
**Из предложений 47-52 выпишите контекстные антонимы.**

**14.**(18)А потом я увидел новый бетонный мост, по которому оно теперь шло. (19) Старый стоял в сотне метров слева – он ничуть не изменился, только участки дороги перед ним были разрушены, и с обеих сторон он обрывался в пустоту. (20) Это было хорошим ответом.   
**Из предложений 18-20 выпишите слово со значением «ничем не занятое пространство».**

**15.**(6)Не возвращаться же. (7) Только ведь вышли. (8) Два паренька, обмотав друг друга чем попало и непрерывно поливая один другого и вдвоем сами себя, влезли в котел, в невыносимый жар, и спасли престиж тех, кто ставил этот котел. (9)В огонь и воду идут наши ребята, если надо.  
**Из предложений 6-9 выпишите фразеологизм со значением «идти на любые самоотверженные поступки, на всё, жертвуя всем, не раздумывая».**

**16.**(44)Но хат, которые были бы с краю, нет.   
(45) Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46) В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы.  
**Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**17.**(31)Я пишу об этом только ради двух слов отца, определивших для меня весь смысл существования. (32) Это стало главной заповедью, альфой и омегой моего мировоззрения. (33) И стал я писателем, вероятно, совсем не потому, что рождён был с этаким блеском в очах, а потому лишь, что свято веровал в необходимость упорного, ежедневного, исступлённого труда. 

**Из предложений 31–33 выпишите фразеологизм.**

**18.**(5)И никогда она на себя не оглянется, потому что «не ищет своего». (6) Только она одна и не ищет. (7) Но не надо думать, что чувство нежности принижает человека. (8) Наоборот. (9) Нежность идёт сверху, она заботится о любимом, охраняет, опекает его. (10)А ведь опекать и охранять можно только существо беззащитное, нуждающееся в опеке, поэтому слова нежности – слова уменьшительные, идущие от сильного к слабому.  
**Из предложений 5–10 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**19.**(11)Много лет назад, когда я была ещё подростком, немолодая женщина открыла мне тайну: завоевать любовь нетрудно, трудно её удержать. (12) Тогда я не могла понять житейскую мудрость этого секрета: мне виделось что-то постыдное в слове «удержать».   
**Из предложений 11–12 выпишите синонимы (синонимическую пару).**

**20**.(34) Тогда Владимир оторвал дома в сарае две доски и сделал под берёзой прочную лавочку – на двоих. (35) И в этот же вечер они пришли сюда, и здесь Владимир обещал Маше помнить о ней вечно, а она только смотрела на него покорно и нежно и иногда качала головой, как старшая, хотя было ей всего семнадцать лет. (36) Потом он получил повестку и уехал в армию. (37) А вместо него прибыл я. (38) Опять передо мной стена молодого тёмно-зелёного ельника. (39) Он по-прежнему топорщился и загораживал всем путь к нашей лавочке.

**Из предложений 35–37 выпишите пару антонимов.Начало формы**

Конец формы

**21**.(31) Луна, невысоко стоящая над редким садом, что сквозит на белых сугробах, ясна, но по-мартовски бледна. (32) Раковинки лёгкой облачной зыби тянутся кое-где по небосклону. (33) Тихо мерцают в глубокой прозрачной синеве между ними редкие голубые звёзды. (34) Молодой снежок чуть запорошил крепкий старый. (35) От бани в саду, стеклянно блещущей крышей, бежит гончая Заливка. «(36) Здравствуй», – говорит ей Хрущёв. – (37) Мы одни с тобой не спим. (38) Жалко спать, коротка жизнь, поздно начинаешь понимать, как хороша она...»

**Из предложений 31–38 выпишите антонимы (антонимическую пару).Начало формы**

**Конец формы**

**22**.(26) Но попробуй-ка сломать его! (27) Дети будут реветь с утра до вечера, хотя он всё равно уже тает понемногу: скоро весна, мокнут и дымятся в полдень соломенные крыши... (28 )Хрущёв осторожно кладёт ребёнка на подушку и осторожно выходит. (29) В прихожей он надевает оленью шапку, оленью куртку, застёгивается, поднимая чёрную узкую бороду. (30) Потом отворяет тяжёлую дверь в сени, идёт по скрипучей тропинке за угол дома. (31) Луна, невысоко стоящая над редким садом, что сквозит на белых сугробах, ясна, но по- мартовски бледна. (32) Раковинки лёгкой облачной зыби тянутся кое-где по небосклону.

**Из предложений 27–31 выпишите разговорное слово.Начало формы**

Конец формы

**23**.(10) Всё возможно! – гаркнул плечистый, всегда занятый, обычно молчаливый мой сосед, не отрываясь от работы. – (11) Время – загадка. (12) Время может стоять и может очень быстро лететь – я сейчас поясню. (13) В нашем городе несколько лет назад произошёл такой случай. (14) В парке культуры в одном из тенистых уголков собралось много хорошо одетых мужчин на какое-то собрание на свежем воздухе.

**Из предложений 10-13  выпишите контекстные антонимы.Начало формы**

Конец формы

**24**.(4) Он мог не проявиться в предыдущих поколениях, но непроявившиеся крупицы его передавались дальше, копились, дожидаясь своего часа.(5) Никто не знает, что такое талант, где его искать в человеке. (6) Ясно одно: талант – какая-то удивительная, редкая особенность, доставшаяся одному человеку и не доставшаяся другому, как, например, достались ни за что ни про что удивительные голосовые связки Шаляпину, Собинову или Карузо.

**Из предложений 5-6 выпишите контекстные синонимы (синонимическую пару).Начало формы**

Конец формы